



## Frank Röth

|            |              |
|------------|--------------|
| geboren    | 1959         |
| größe      | 179          |
| haarfarbe  | grau meliert |
| augenfarbe | blau         |

## film und fernsehen

---

[www.frankroeth.com](http://www.frankroeth.com)

### Auswahl

- 2023 DIE ERMITTLUNG (Kino), Regie: RP Kahl
- 2021 TÁR (Kino), Regie: Todd Field, NBCUniversal
- 2021 DIE KANZLEI, Regie: Bettina Schoeller Bouju, ARD
- 2021 JENSEITS DER SPREE-Der letzte Trip, Regie: Neelesha Barthel, ZDF
- 2020 ÖKOZID, Regie: Andres Veiel, ARD
- 2019 MORDEN IM NORDEN - Ausgesetzt, Regie: Holger Schmidt, ARD
- 2019 DER STAATSANWALT - Der Fangschuss, Regie: Ayse Polat, ZDF
- 2019 SOKO WISMAR - Die Wanze in meinem Bett, Regie: Janis Rattenni, ZDF
- 2018 LOTTA 7&8, Regie: Andreas Menck, Christina Schiewe, ZDF
- 2018 OSTFRIESENBLUT & OSTFRIESENSÜNDE (AT), Regie: Rick Ostermann, ZDF
- 2017 DENGLER-Fremde Wasser, Regie: Rick Ostermann, ZDF
- 2017 DER MORDANSCHLAG, Regie: Miguel Alexandre, ZDF
- 2016 LOTTA UND DER ERNST DES LEBENS, Regie: Florian Gärtner, ZDF
- 2016 DIE KANZLEI - SCHRÄGE VÖGEL, Regie: Miko Zeuschner
- 2015 LOTTA & DER DICKE

|      |  |             |
|------|--|-------------|
|      | BROCKEN, Regie: Edzard Onneken, ZDF                                |             |
| 2015 | DIE AKTE GENERAL, Regie: Stephan Wagner, ARD                       |             |
| 2014 | KOMMISSARIN HELLER-Schattenrisse, Regie: Christiane Balthasar, ZDF |             |
| 2014 | BLOCHIN, Regie: Matthias Glasner, ZDF                              |             |
| 2014 | LOTTA & DAS EWIGE WARUM, Regie: Joseph Orr, ZDF                    |             |
| 2012 | LOTTA & DIE FROHE ZUKUNFT, Regie: Gero Weinreuter                  |             |
| 2011 | EUROPAS LETZTER SOMMER, Regie: Bernd Fischerauer                   |             |
| 2011 | LOTTA & DIE JUNGEN HUNDE, Regie: Edzard Onneken                    |             |
| 2010 | SOKO 5113-Tod unter dem Maibaum, Regie: Florian Froschmayer        |             |
| 2009 | DER ALTE, Regie: Vadim Glowna                                      |             |
| 2009 | LOTTA & DIE FROHE ZUKUNFT, Regie: Edzard Onneken                   | 44 34 18 48 |
| 2008 | DIE JAHRHUNDERTLAWINE, Regie: Jörg Lühdorff                        |             |
| 2007 | TATORT-Und tschüß, Regie: Thomas Bohn                              |             |
| 2005 | ICH CHEF-DU NIX, Regie: Yasemin Samderelli                         |             |
| 2004 | DAS KOMMANDO, Regie: Thomas Bohn                                   |             |
| 2003 | STERNE LEUCHTEN AUCH AM TAG<br>Regie: Roland Suso Richter          |             |
| 2003 | HELDIN ODER MÖRDERIN, Regie: Martin Enlen                          |             |
| 2002 | POLIZEIRUF 110-Die Schlacht<br>Regie: Thomas Bohn                  |             |
| 2001 | Absolut das Leben, Regie: Hans Liechi                              |             |
| 2001 | TATORT-Exil, Regie: Thomas Bohn                                    |             |
| 2000 | DAS MONSTRUM (Kino)<br>Regie: Miriam Pfeiffer und René Reinhardt   |             |
| 2000 | RATTEN, Regie: Jörg Lühdorff                                       |             |
| 2000 | EINE ÖFFENTLICHE AFFÄRE, Regie: Rolf Schübel                       |             |
| 1999 | RENDEZVOUS MIT DEM TEUFEL<br>Regie: Thomas Berger                  |             |
| 1999 | DER TODESZUG, Regie: Jörg  |             |

- Lühdorff  
1998 NICHTS ALS DIE WAHRHEIT  
(Kino)  
Regie: Roland Suso Richter  
1997 BUSENFREUNDE II, Regie:  
Thomas Berger  
1997 TATORT-Nahkampf, Regie:  
Thomas Bohn  
1992 DIE ZWEITE HEIMAT (Kino),  
Regie: Edgar Reitz  
1984 KOLP (Kino, Hauptrolle)  
Regie: Roland Suso Richter

## theater

---

2007 Nibelungen, Rolle: Ortwin von  
Metz, Regie: Dieter Wedel,  
Nibelungenfestspiele Worms

Sanna Hübchen | Franziska Hübchen | Pariser Str. 20 | 10707 Berlin | Tel: 030 44 34 18 48